



LUIS LOZANO GARAY

Lozano
Garay

FOTOS:

Santiago Vico

AGRADECIMIENTOS:

Al Excmo. Ayuntamiento de Albacete.

Al equipo de Cultura del Museo Municipal.

Al fotógrafo Santiago Vico.

A Juani Parras coordinadora de la Universidad Popular de Albacete.

A mi familia y a mi pueblo Yeste.

D.L. AB 404-2023

YESTE es un trabajo de investigación escultórica, hierros modelados, patinados, oxidaciones y herrumbres que cantan el paso del tiempo congelado en la memoria, el sedimento que deja en la epidermis de la obra, la fuerza que emana, los tintes que tamizan la luz en sus propias oscuridades, de acentos forjados en yunque que transmite a la obra musicalidad, huellas de los útiles, cicatrices de soldaduras solares, de evocadoras tonalidades en gamas quebradas de Paules, pardos verdosos de la Donal que quiebran corintos serranos, marrones de frutales anaranjados de Gontar, tierras rojizas del Toril y amarillos del Cortijo de la Juliana quebrantados con añiles de nubes varadas en lo alto de la Peña Palomera, castaños de Parolix, de violáceos en Las Quebradas sumidos en escarlatas de Arroyo Morote bañados por aguas cobalto embalsadas en la Fuensanta fragmentadas por mieses de Tindavar.

La evocación de aquellos cortijos: Mercedes, la de Juan Quiles, que salía al paso de las caballerías de ojos de un azul brumoso, siempre descalza, como dejada de la mano de Dios; Donato, su padre, limpiando la escopeta, una sarasqueta de cañones paralelos, su madre Sacramentos la chispa pendiente de los fritorios. En Claras era famosa Paula, la hija de Brígido después de la vaca en el baile los cortijeros, se la disputaban a "corná" limpia pasodobles con sabor anisado de palomas de Anís del Mono. En Arroyo Morote vivía Andrea, hija de Vicente, el del coche de línea, casado con Dolores la hija del Chato de La Tijerueta, mujer hacendosa y "listísima". Lucía era una niña de cara regordeta con unos colores graciosos muy dicharachera, su padre era el pedáneo de la "cortijá" de Llano la Torre, tratante en pinos y chopos, su madre, Milagros, era una mujer muy hacendosa, daba gusto ir a su casa de blanca y limpia que la tenía. En el Cortijo de la Juliana vivía Aurora que preparaba unas mistelas de la Tía Benita famosas para San Bartolomé y en días de matanza de olor a cebolla y operetas matutinas de gorrinos. Amparo, la de los Pajareles, era una bailaora muy graciosa de jotas, su padre, Segismundo, tocaba la bandurria y su madre Dorotea, la hija de Justo el de Juanquiles, se daba mucha maña con las hojuelas. Julia la de Boche, tenía todos los síntomas de la endogamia: era larguirucha, rubia y de ojos azules, hija de Domingo Galera y Manuela Galera, era una chef del potaje de Bochero. A María Pilar siempre la veía detrás de la barra del bar de su padre en Majada Carrasca, las partidas a la brisca, el vino de "pa-

rrizones" y las aceitunas "machacás" con ajedrea, hinojo y otras cosas que preparaba su madre Rosario, la de los Melgos de Las Lagunicas, en Arroyo Sujayar nació Francisca, la hija de Juan Manuel y Consuelo que emigró en los 70 a esos "Castellones" y hoy regenta con su marido del Puerto Milán una casa de comidas, "casa Consuelo", en un barrio obrero de Castellón de la Plana.

Casi "asalvajá" está Belén, en lo más recóndito de Paules, se dedica a cuidar ovejas y cabras murcianas, su padre, César, murió de unas fiebres y su madre se dedica a sanar huesos. En la casa de Caridad en los Chorreones, Narciso, su padre, trenza la pleita, su madre Matilde limpia el panizo, Caridad mira las hormigas y le dice a su padre: ¡va a llover, en Lagos caerá cala chotos! En la Donal la hija de Santiago, el de la miel, Gloria, prepara las migas de harina de panizo, su madre Beatriz prepara el pepino cortijero. Antonio José y Catalina han tenido una hija, María del Carmen en recuerdo de la abuela Carmen, su padre ha sacado el aguardiente y los mantecados, Parolix se despierta. La fonda de Gontar tiene una sirvienta, Alejandra, de verso alejandrino, sus padres Clemente y Josefa se dedican a las labores del campo y al engorde de dos marranos. María de los Remedios se baña la noche de San Juan en la noguera "tumba", sus padres Tomás y Sofía, destilan aguardiente en el alambique que les hizo el hojalatero de Yeste, en la Alcantarilla huele a humo de carrasca. Enriqueta, la del Vado de Tus, ha ido al río con sus padres Fausto y Candelaria, a ver cruzar las vacas camino de Llano Majano, el 23 de agosto será el encierro de Yeste. Teresa, ha venido de la escuela, su madre María Rosa le da pan con vino y azúcar, su padre trabaja en el banal. María Soledad, se tiro del "balcón de Pilatos" por cosa de amoríos, sus padres Víctor y María Jesús la lloran en Moropeche. En el monte Ardal, Rosa María la de Bochorna, recoge piñas, en la casa su madre Sandra, la de la Moraleda que prepara huevos fritos con chullas de magra y pimientos secos, el pan cortijero no falta ni el vino de "parrizones".

En las Quebradas José Luis está en la corta de pinos, su hija Marina prepara el amasado para los gorrinos, su madre le echa a las gallinas el panizo. En el Toril Apolonia reza el rosario con su madre Victorina, su padre Antonio sesteá en la rosaleda detrás de la casa.

Luis Lozano Garay



"Alejandra la de Gontar" hija de Clemente y Josefa



"Andrea la de Arroyo Morote" hija de Vicente y Dolores

"Amparo la de Los
Pajareles" hija de
Segismundo
y Dorotea



"Belén la de Paules"
hija de César
y María Juana





"Aurora la del Cortijo de la Juliana"
hija de Eloy y Remedios



"Julia la de Boche" hija de Domingo y Manuela

"Enriqueta la del Vado de Tus" hija de Fausto y Candelaria



"Lucía la de Llano la Torre" hija de Juan Antonio y Milagros



"María Soledad la de Moropeche" hija de Víctor y María Jesús

"Marina la de las Quebradas" hija de José Luis y Rosa



"María del Carmen la de Parolix" hija de Antonio José y Catalina



"María de los Remedios la de Alcantarilla" hija de Tomas y Sofia





"Mercedes la de Juan Quilez" hija de Donato y Sacramentos



"Paula la de Claras" hija de Brígido y Presenta



"María Pilar la de Majada Carrasca" hija de Martin y Rosario



"Rosa Maria la de Bochorna" hija de Marcos y Sandra



"Teresa la de los Giles" hija de Anastasio y María Rosa

Lozano
Garay



LUIS LOZANO GARAY

YESTE

DEL 10 DE OCTUBRE AL
5 DE NOVIEMBRE DE 2023

MUSEO MUNICIPAL DE ALBACETE

Plaza del Altozano s/n
Mañanas de 10.30 a 13.30 h.
Tardes de 17.00 a 21.00 h.
Lunes cerrado

